魚眼ステレオカメラを用いたオーロラの3次元計測と可視化

久保 尭之 (東京大学),山下 淳 (東京大学),田中 正行 (東京工業大学) 片岡 龍峰 (国立極地研究所),三好 由純 (名古屋大学) 奥富 正敏 (東京工業大学),淺間 一 (東京大学)

Three Dimensional Measurement and Visualization of Aurora Using Stereo Fish Eye Camera

Takayuki KUBO (The University of Tokyo), Atsushi YAMASHITA (The University of Tokyo), Masayuki TANAKA (Tokyo Institute of Technology), Ryuho KATAOKA (National Institute of Polar Research), Yoshizumi MIYOSHI (Nagoya University), Masatoshi OKUTOMI (Tokyo Institute of Technology), and Hajime ASAMA (The University of Tokyo)

Abstract—Three-dimensional analysis of aurora is important for electronic beam research in ionosphere, because aurora reflects the electromagnetic relationship between the Earth and the Sun and it is the only visible phenomena of the relationship. Therefore, a method to gather huge number of three dimensional data easily and precisely is in demand. In this paper, a method to estimate three-dimensional aurora shape and position from only two stereo images is proposed. Triangulation is used for calculating the positions of characteristic points. Moreover, the visualization way of aurora from the calculated point positions is also introduced.

Key Words: Aurora, Visualization, Stereo Vision, 3D Measurement, Fish Eye Camera

1. 序論

オーロラは,太陽風と地球の磁場のせめぎあいにより地 上から約100-500km 上空でプラズマが大気圏に流入する 際に発光する現象である.そのため,オーロラの色や高度, 発生メカニズムはプラズマのエネルギー分布や太陽フレア や磁気嵐等を反映している.よって,オーロラの正確な3 次元計測は送電システムや人工衛星などの電磁波を用いた 技術の発展に必要不可欠である.さらに,3DTV やプラネ タリウムなど,3D 映像コンテンツとしての需要も近年高 まっている.

しかし,オーロラは発生場所・時刻を正確に予測でない こと,不規則で連続的な動きをすること,微小発光の集合 体であること,特徴点の少ない被写体であることから,そ の観測は困難を極める[1][2].飛行機や人工衛星からオー ロラを撮影することも行われているが,観測が大掛かりと なり,コストも莫大なものとなるため,大量のデータを得 ることは困難である.

以上のことから,本研究では十分な時間的・空間的分解 能で大量のデータを得るため,地上より2台の魚眼カメラ を用いて計測することを目的とする.魚眼カメラは180 ° 近い画角を持ち全空の撮影ができるため,発生方向が予測 困難なオーロラであっても常に撮影可能となる.なお,本 研究ではこの魚眼カメラをアラスカのポーカーフラット研 究所(PFRR)に設置し,全天画像を取得する.実際に2 台の魚眼カメラA,カメラBによって撮影された画像を それぞれ Fig. 1, Fig. 2 に示す.

2. 提案手法

まず,撮影された2枚の画像を星を用いたキャリブレー ション[3]によりリクティファイド座標系に従って変換す る(Fig.3).その後,2枚の画像より特徴的な対応点を 探す.その対応点の画像中の位置は,魚眼レンズ特有の歪 みからその対応点の3次元ベクトルを導く.そして2枚の 画像から探索された対応点の三次元ベクトルデータより, 三角測量の原理に基づきその点の三次元座標を算出する. 最後に,得られた三次元座標をドロネー分割により三角形 メッシュ化し,各三角形にテクスチャマッピングを行うこ とでオーロラを可視化する.

2.1 リクティファイド座標系

撮影されたオーロラ画像でキャリブレーションを行い, リクティファイド座標系に変換する.リクティファイド座 標系は Fig. 3の様に定める.画像撮影時のカメラ方向を 赤いベクトルで,変換後のカメラ方向を黒いリクティファ イド座標系 Z 軸で示す.カメラ A を原点とし,カメラ A の光学中心からカメラ Bの光学中心に向かう方向に X 軸, Y 軸を原点における地表面の接地平面で,X 軸に垂直で右 手系を構成する方向とする.Z 軸を X 軸および Y 軸に垂 直かつ地球から離れる方向とする.カメラが宇宙方向にむ けて設置されていることから,ここでは星をキャリプレー ションターゲットに用いたキャリブレーションが使用可能 である [3].



Fig.1カメラAによる撮影画像



Fig.2 カメラ B による撮影画像



Fig.3 リクティファイド座標系

2·2 特徵点抽出

本研究ではオーロラはカーテン状の平面構造であると仮 定する.オーロラは縁や折り曲がった部分などの特徴点を 持つ,実空間上の同一点を投影している点を,カメラA, カメラBそれぞれで撮影された画像内で手動探索する.画 像座標中の座標を(*u*,*v*)と表す(Fig. 4).

$$r = \sqrt{(u - C_u)^2 + (v - C_v)^2}$$
(1)

$$r = 2k\sin\frac{\frac{\pi}{2} - \theta}{2} \tag{2}$$



Fig.4 画像座標



Fig.5 方向ベクトル



Fig.6 等立体角射影方式

$$\sin\phi = \frac{u - C_u}{r}, \ \cos\phi = \frac{v - C_v}{r} \tag{3}$$

2·3 3次元計測

画像中の各特徴点における位置座標 (*u*, *v*) を Fig. 5 に 示す回転座標 (φ, θ) に変換する.等立体角射影方式の魚 眼レンズは次の式 (1)-(3) に従って画像を投影する (Fig. 6).魚眼レンズのゆがみ係数と画像光学中心はそれぞれ



Fig.7 リクティファイド画像 A

k, (C_u, C_v) と表記する.これにより, 各画像座標 (u, v)からその3次元方向ベクトル (ϕ, θ) が得られる.

その両 3 次元ベクトル (ϕ_1, θ_1) , (ϕ_2, θ_2) をカメラ A, B 間の距離 dと共に式 (4)-(6) に代入し, 各特徴点の 3 次元 位置座標 (x, y, z)を推定する [4].

$$x = \frac{d\tan\theta_2}{\tan\phi_2 - \tan\phi_1} \tag{4}$$

$$y = \frac{d\tan\theta_1\tan\theta_2}{\tan\phi_2 - \tan\phi_1} \tag{5}$$

$$z = \frac{d\sin\theta_1\sin\theta_2}{\sin\theta_2\cos\phi_1 - \sin\theta_1\cos\phi_2} \tag{6}$$

2·4 可視化

抽出された各特徴点の3次元座標より,オーロラを3次 元空間上に描画する.まず,各特徴点をドロネー分割手法 によって三角形メッシュを作成する.その後,テクスチャ マッピングとしてカメラAより撮影された画像をその三 角形メッシュに貼り付ける[5].これにより,カメラA地 点より観測されるオーロラを復元することが可能となる.

3. 実験

3·1 実験環境

本研究では,オーロラ 3D プロジェクト(aurora3d.jp) によって,アラスカ州フェアバンクス,ポーカーフラット 研究所(PFRR)にて撮影された画像を用いた.取得画像 は先行研究[3]に従ってキャリブレーションを行い,測定 座標系に従う平行ステレオ画像へと変換すると同時に,画 像光学中心を中心に1470 × 1470pixelに切り出した.Fig. 7,Fig. 8 が Fig. 1,Fig. 2 より得られた実際の入力 画像である.また,キャリブレーションにより得られた



Fig.8 リクティファイド画像 B

各種パラメータは,カメラ間距離 d = 3.1km,画像中心 $(C_u, C_v) = (1360.70, 933.75), レンズのゆがみパラメータ$ は k = 519.02 であった.対応点検出は手動にて,77 個の 特徴点で行った.

Table 1 カメラ位置

	Camera A	Camera B
Latitude	N 65'07'07.128	N 65'07'35.766
Longitude	W 147'25'58.008	W 147'29'47.982
Altitude	516m	205m

Tab	le 2	撮影	環境

Date	2011/01/05 23:43:39	
Camera	NIKON D3S	
Lens	Sigma 4.5mm F2.8	
	EX DC HSM Circular Fisheye	
Image Size	2784 × 1848 pixel	
Exposure Time	5s	

3·2 実験結果

提案手法により, Fig. 7, Fig. 8の入力画像中のオー ロラを3次元空間に再構築した.Fig. 9は天頂より45°, Fig. 10は天頂より30°の位置から見た様子である.また, Fig. 11は得られた特徴点の高度別個数である.この結果, 同地点でのプレーンスイープ法による高度算出[6][7]で得 られたオーロラの高度分布50-400kmとオーロラの存在 範囲が一致することが確認された(Fig. 11).



Fig.93次元復元結果1



Fig.10 3 次元復元結果 2



Fig.11 高度分布

4. 結論

本研究ではオーロラの三次元座標を求め,それをテクス チャマッピングで可視化する手法を提案した.計測された オーロラの高度より,その妥当性が確認された.

しかし,オーロラが特徴点の少ない物体であるため,今後計測精度を向上するためにはマッチング精度の向上が求められる.そのためにはオーロラの高度に対するカメラ間

距離を延ばし,カメラの台数を増やす等の撮影系への提案 が不可欠である.

また,本研究では対応点検出作業を手動で行ったが,対応点検出の自動化を行い連続画像をより迅速に計測可能にすることで,オーロラの動きの研究にも貢献していくことが望まれる.

謝辞

本研究の一部は,科研費挑戦的萌芽研究 25540114「超 広視野・超高精度オーロラ3次元ステレオ計測」の援助を 受けた.

参考文献

- 麻生 武彦,江尻 全機,宮岡 宏,小野 高幸,藪 哲郎, 六車 和彦,橋本 岳,安陪 稔: "アイスランド・オー ロラステレオ観測と画像のトモグラフィ解析",電子情 報通信学会論文誌 D-I, Vol. J77-D-II, No. 1, pp69-78, 1994.
- [2] Urban Brändström and Kirsti Kauristie: "The Auroral Large Imaging System-Design, Operation and Scientific Result", IRF Scientific Report 279, 2003.
- [3] 森祥樹,山下淳,田中正行,片岡龍峰,三好由純,金子透,奥富正敏,淺間一:"魚眼カメラを用いたオーロラステレオ観測のためのカメラパラメータ推定",第 18回画像センシングシンポジウム講演論文集,IS4-14, pp.1-8,2012.
- [4] 西本 武志, 安藤 武実,山口 順一: "魚眼ステレオを 用いた三次元計測",第13回画像センシングシンポジ ウム予稿集, IN2-13, pp.1-6, 2007.
- [5] 川西 亮輔,山下 淳,金子 透: "全方位画像中の特徴 点と直線エッジの同時拘束と基線長の自動決定に基づ く Structure from Motion による三次元環境モデル生 成",日本ロボット学会誌, Vol.30, No.4, pp.399-410, 2012.
- [6] R. Kataoka, Y. Miyoshi, K. Shigematsu, D. Hampton, Y. Mori, T. Kubo, A. Yamashita, M. Tanaka, T. Takahei, T. Nakai, H. Miyahara, and K. Shiokawa: "Stereoscopic Determination of All-sky Altitude Map of Aurora Using Two Ground-based Nikon DSLR cameras ", Annales Geophysicae, Vol.31, No.9, pp1543-1548, 2013.
- [7] 重松 界,三好 由純,片岡 龍峰,田中 正行,山下 淳, 森 祥樹,久保 尭之, Don Hampton,荻野 竜樹:"円 周魚眼デジタルカメラのステレオ撮影によるオーロラ 発光高度の推定",日本地球惑星科学連合 2013 年大会 予稿集, 2013.